

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7»**

Принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол №1
от 29 августа 2019 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДИШИ № 7»
О.В. Хаметшина
Приказ № 240
От «29» августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СИНТЕЗАТОР»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 6,6 - 18 лет
Срок реализации: 7/8 лет

Набережные Челны, 2019

Информационная карта программы

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Синтезатор»
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	
4.1. ФИО, должность	Кузьмичева Н.В. – председатель ЦК общего фортепиано МАУ ДО «Детская школа искусств №7»
5. Сведения о программе:	
5.1. Срок реализации	7 (8) лет
5.2. Возраст обучающихся	6,6-18 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная
- вид программы	общеразвивающая
- принцип проектирования программы	разноуровневая
- форма организации содержания и учебного процесса	комплексная
5.4. Цель программы	овладение учащимися знаниями, умениями, навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере фортепианного исполнительства после окончания школы, а также формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию в области музыкального искусства, расширение возможностей домашнего музицирования.
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Предварительный уровень Стартовый уровень Базовый уровень Продвинутый уровень
6. Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: - урок (в т.ч. дистанционный) - зачет (в т.ч. дистанционный) - репетиция (в т.ч. дистанционная)

	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание (в т.ч. дистанционное) - концерт (в т.ч. дистанционный) - конкурс (в т.ч. дистанционный) - мастер – класс (в т.ч. дистанционный) - консультация (в т.ч. дистанционная) <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (объяснение, беседа, рассказ) - наглядно-слуховые (показ с демонстрацией исполнительских приемов, наблюдение) - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками); - дистанционные (презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы; он-лайн платформы Zoom, Skype, WhatsApp, Google Classroom и др.)
<p>7.Формы мониторинга результативности</p>	<p>Текущий контроль <i>(опрос, наблюдение, контрольный урок, проверочная работа, прослушивание технические и академические зачеты)</i></p> <p>Промежуточный контроль <i>(Переводной академический экзамен, итоговые контрольные уроки)</i></p> <p>Итоговый контроль <i>(выпускные экзамены)</i></p>
<p>8. Результативность реализации программы</p>	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <p>предварительный контроль (вступительные экзамены, сентябрь);</p> <p>текущий контроль (в течение всего учебного года);</p> <p>промежуточный контроль (в конце учебного года);</p> <p>итоговый контроль (по окончании изучения дополнительной общеобразовательной программы)</p>

9. Дата утверждения и последней корректировки	29 августа 2019 года
10. Рецензенты программы	<p>Сафина А.К. - Заслуженный работник культуры РТ и РФ, преподаватель специального фортепиано ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»</p> <p>Илларионова И.Н. – заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Детская школа искусств №7»</p>

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фортепиано» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МАУ ДО «Детская школа искусств №7» г.Набережные Челны. Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена на основе примерных образовательных программ для детских музыкальных школ и школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Республики Татарстан, Казань, 2000 г. и является частью основной образовательной программы МАУ ДО «Детская школа искусств №7»

Цель образовательной программы: обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Образовательная программа «Фортепиано» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на решение **следующих задач:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на «Фортепиано», позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- создание основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой и (или) оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.
- воспитание у детей культуры сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества;
- творческое, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской

Федерации в сфере культуры и искусства.

Ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования соответствующих видов искусств, обучение в образовательном учреждении (далее - Школе) по учебным предметам обязательной части осуществляется на русском языке, в вариативной части образовательной программы в области искусств допускается реализация программы на татарском языке.

Образовательная программа «Фортепиано» предназначена для детей в возрасте от шести лет шести месяцев до 18 лет.

Срок освоения программы «Фортепиано» 7(8) лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Продолжительность учебных занятий при реализации ОП «Фортепиано», равная одному академическому часу, определяется уставом Школы и составляет от 40 до 45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая

В Школе установлены следующие **виды учебных занятий**: урок (контрольный урок), прослушивание, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, консультация. Консультации проводятся дистанционно, с использованием социальных сетей Интернет.

Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Групповое обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация скрипичных приемов);
- практический (упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- дистанционный (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; дистанционные конкурсы).

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство